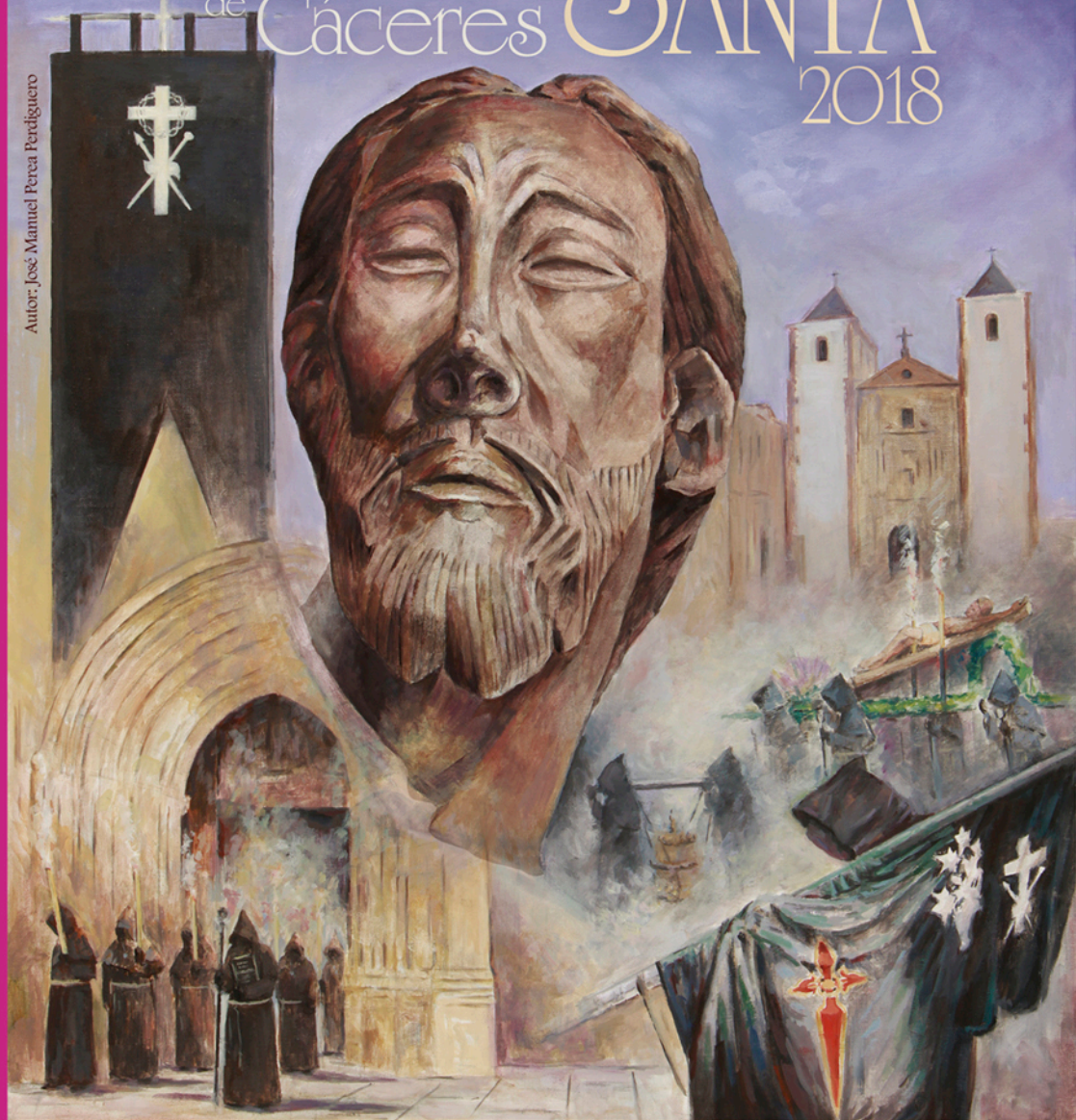


The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres
2018



Autor: José Manuel Perea Perdigüero



Declarada de Interés Turístico Internacional


cáceres
patrimonio de la humanidad


gobernamento
cáceres

25th
Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
1994-2019



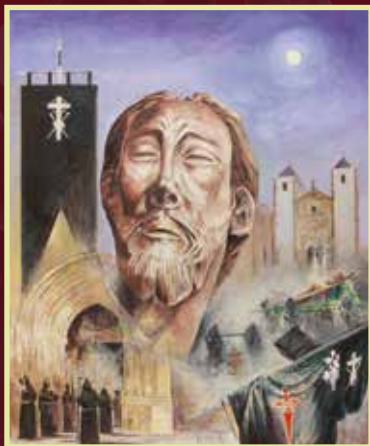
UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres
2018



AYUNTAMIENTO
cáceres

Declarada de Interés Turístico Internacional



Ganador del XIU Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2018

Autor: José Manuel Perea Perdiguero

Título: "Tenebris Noctis"

The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres
2018

Coordina:

Unión de Cofradías Penitenciales

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Imprime:

Gráficas Hache. Cáceres

Cáceres, febrero de 2018

SUMARIO

The Holy Week
SEMANA
de Cáceres **SANTA**
2018

· Saluda del Obispo de Coria-Cáceres	4
· Saluda de la Alcaldesa de Cáceres	5
· Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales	6
· Cofradías Penitenciales de Cáceres	7
· Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2018.....	8
· Biografía del pregonero	9
· Sábado de Pasión	11
· Domingo de Ramos	15
· Lunes Santo	21
· Martes Santo	25
· Miércoles Santo	29
· Jueves Santo	35
· Viernes Santo	43
· Sábado Santo	53
· Domingo de Resurrección	55
· Triduo Pascual	56
· Información Turística	58



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES
CÁCERES





SALUDA OBISPO DE CORIA-CÁCERES



Aprovecho la oportunidad que me brinda la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres para, a través de estas líneas para la revista de Semana Santa, enviar un cordial y afectuoso saludo para todos los cacereños y, por ende, a todos los Hermanos y Cofrades de las distintas Cofradías o Hermandades que procesionan en esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. Al mismo tiempo, hacer unas puntualizaciones sobre la Cuaresma.

La Iglesia nos pide a todos los sacerdotes que prediquemos siempre en Cuaresma, en Aduento, en Pascua, en los tiempos litúrgicos fuertes más especiales.

La Cuaresma son cuarenta días que, con los cincuenta de la Pascua, serían noventa días que es el tiempo litúrgico organizado más largo de la Iglesia.

La Cuaresma nos prepara para la Pascua, cincuenta días celebrando el Misterio central de nuestra fe.

La Cuaresma es de institución apostólica, no es de institución divina, como es la Pascua. La Pascua la instituye Cristo. Desde el primer día, resucitado ya vive y le reconocen al partir el pan.

La Iglesia, desde ese momento, celebra el misterio de la muerte y la resurrección de Cristo, al celebrar la Eucaristía.

Por tanto, la Cuaresma es de Institución apostólica, la Pascua de Institución divina. ¿Por qué es de Institución apostólica? Porque los catecúmenos recibían el Bautismo la noche de Pascua y en la Iglesia surge la Cuaresma diciendo que hay un tiempo de preparación, que es el catecumenado, para que en la noche de la Vigilia Pascual reciban el Bautismo.

Como nosotros ya hemos recibido el Bautismo, en la noche de Pascua renovamos las promesas bautismales. La Cuaresma es como el catecumenado oficial de la Iglesia para celebrar la Pascua.

La Cuaresma es camino y destino.

La Resurrección y la Vida que es Cristo, que celebramos en Pascua.

Hay en la Iglesia tres claves que se repiten siempre en Cuaresma.

- Cuando oréis: Por tanto Cuaresma es tiempo de oración.
- Cuando ayunéis: Tiempo de ayuno
- Cuando deis limosna: Tiempo de Dios.

La Cuaresma nos habla de tres aspectos claves de la conversión de una persona:

- La conversión de los ojos o la mirada
- La conversión del corazón
- La conversión de las manos.

1. La conversión de los ojos o de la mirada es, como dice San Juan, "Convertirse, es volver a mirar a Cristo". Convertirse tiene que ver con una mirada de Amor. Eso es convertirse.

2. Convertirse tiene que ver con el ayuno o lo que es lo mismo, con vaciar nuestro corazón de todo pecado. Ayunar de todo aquello que no nos hace felices para que en nuestro corazón viva el Señor. Eso sería la conversión del corazón, que aquí iríamos por una línea paulina que sería tener los sentimientos de Cristo.

3. La conversión tiene mucho que ver con las manos, es decir, con repartir, con compartir. Eso es la limosna, habla de tener misericordia.

Los padres de la Iglesia, más que hablar de limosna, hablan de tener misericordia.

El corazón misericordioso es el corazón que tiene que dar como fruto la cuaresma.

¿Qué es la misericordia? Dar el corazón al miserable, eso sería la misericordia. Es decir, que la misericordia no quiere decir que todo dé igual. La misericordia es tener un corazón como el de Jesús, capaz de acoger y compartir con los más necesitados.

Y cuando hablo de necesitados no hablo sólo de pobreza material, hay muchos necesitados deprimidos, hay muchos necesitados solitarios, hay muchos necesitados a los que no comprende nadie, hay muchos necesitados para quienes su vida no tiene sentido

Todo esto es lo que significa la Cuaresma que es camino hacia la Pascua.

+ Francisco Cerro Chauves
Obispo de Coria-Cáceres

SALUDA ALCALDESA DE CÁCERES

DÍAS DE EMOCIONES Y SENSACIONES

Pasión, saetas, recogimiento, muerte y esperanza.
Sentimiento, hondura, despedida y resurrección...

Estampas que se marcan a fuego en un silencio que resuena como un clamor por las calles cacereñas. Como una hermosa letanía, el desfile de las pisadas cofrades regresan para inundar de honda espiritualidad los mágicos escenarios de nuestra ciudad.

La Semana Santa cacereña, declarada en 2011 de Interés Turístico Internacional, ofrece un torrente inabarcable de sensaciones. De olores, de imágenes, de sentimientos...

Una de las mejores ocasiones para acercarse a conocer a Cáceres y sus gentes. Unos días en los que nuestra ciudad luce con variedad de matices y con una explosión de emociones. Ese conglomerado de exaltaciones contenidas, unido a la belleza de los lugares por los que transcurren las procesiones, serán sin duda una experiencia que tardarán en olvidar.

Pero la Semana Santa es, del mismo modo, una ocasión propicia para que los propios cacereños se reencuentren por el empedrado de la Ciudad Monumental, se reconozcan en las callejuelas del Casco Viejo, se descubran en la liturgia recobrada de los nuevos barrios...

Ya está aquí la Semana Santa. Las andas, la Cruz de Guía, los capirotes, los nazarenos, los penitentes, los capuchones, los cíngulos, los hermanos de carga, los escapularios...

Todo un imaginario que transforma nuestra ciudad en un escenario fantástico. Miles de cacereños y miles de visitantes y turistas se darán la mano para vivir tan magno acontecimiento.



Solo me queda desde aquí, agradecer a la Unión de Cofradías su empeño y trabajo por la indiscutible calidad y belleza de sus pasos, imágenes y vestimentas, que lucirán con solemnidad en el transcurso de unas procesiones sobrias y elegantes, que crea un ambiente único que se fusiona con un entorno de un alto valor escénico.

Elena Nevado del Campo
Alcaldesa de Cáceres



SALUDA PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

Dentro de pocos días en muchos pueblos y ciudades del mundo, se celebrará la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, el hecho más trascendente de la historia de la humanidad, del que los cristianos conocen el final, un final enormemente feliz, el triunfo de la vida sobre la muerte, toda una lección de Paz y Esperanza para toda la Humanidad.

Después de más de veinte siglos, el mensaje que se desprende de la Semana Santa es un mensaje más vivo que nunca, es el reflejo de la grandeza de Dios; Jesús no murió en vano, a la vez que anuncia a los hombres su Muerte, proclama su Resurrección.

Jesucristo es la razón y esencia de la Semana Santa, que es expresión de la Fe cristiana del pueblo.

A lo largo de la Semana Santa debemos recordar a esos Cristos vivos de nuestros tiempos, víctimas de las injusticias del terrorismo, el fanatismo, la droga, el hambre, los malos tratos y tantas y tantas locuras del hombre actual.

Los cristianos debemos trabajar por conseguir un mundo mejor, debemos nacer de nuevo y guiarnos por la verdad, por el amor al prójimo, por compartir con nuestros hermanos, sólo así seremos felices. El secreto de la felicidad está en vivir la vida amando al prójimo.

Las Cofradías Cacereñas representan una de las principales estructuras asociativas religiosas y de convivencia vecinal de la Ciudad y están repletas de mujeres y hombres comprometidos con la sociedad en la que viven y tienen claro que deben vivir la fe de Cristo a lo largo de todo el año, darla a conocer a sus hermanos y en las Estaciones de Penitencia dar público testimonio de ella.

Que pasemos por la vida haciendo el bien, viviendo el verdadero sentido de la Cruz de Cristo y propagando la devoción a Jesús Nazareno y a la Virgen María, ejemplo vivo de la enseñanza de Cristo y espejo de las bienaventuranzas.

Bien sabemos que sólo cumpliendo lo que nos dijo Cristo podrá encontrar este mundo atormentado la solución a sus ingentes problemas y esa paz por la que tanto clama y anhela.

Que esta Semana Santa que vamos a vivir entre flores e incienso, candelería y cera, rezos y piropos, música y saetas, nos haga mejores, más caritativos y más felices en la vida.

Santos Benítez Floriano
Presidente de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres





UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

DIRECTOR ESPIRITUAL: José María Hoyos Caballero

PRESIDENTE: Santos Benítez Floriano

VICEPRESIDENTA: María Jacoba Ceballos Silva

SECRETARIO: Jorge Rodríguez Uelasco

TESORERO: Víctor M. Gómez Grisaluo

VOCAL DE JUVENTUD: Sergio Cambero Calle

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Y SANTO ENTIERRO.

Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIAJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS
(CRISTO NEGRO).

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, CRISTO DEL HUMILLADERO
Y VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.

Mayordomo: José Diego Rodríguez Moreno.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE,
VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS
Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

Mayordomo: José Manuel Caballero García.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR,
SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

Mayordomo: Ángel Manuel Rojo Lopo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Agustín Margallo Moraño.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA
ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Hermana Mayor:

María de las Nieves Brazales Sánchez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA
SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN
FRANCISCO DE ASÍS.

Mayordomo: Luis Pedro Cámara Casares.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU
PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

Hermano Mayor: Claudio Plata Dómine.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE
JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: Jesús Sellers Bermejo.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA
Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.

Mayordomo: Serafín Martín Nieto.



VÍA CRUCIS DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

PRESIDIDO POR LA IMAGEN DEL STMO. CRISTO
DEL CALVARIO (ESTUDIANTES)

VIERNES, 16 DE MARZO, A LAS 20:00 HORAS.

SALIDA : SANTA IGLESIA CONCATEDRAL DE SANTA
MARÍA.

ITINERARIO: SANTA MARÍA, CALLE TIENDAS, PLAZUELA
DEL SOCORRO, CALLE ZAPATERÍA, CALLE GODOY, PLAZA
DE SANTIAGO, TRAVESÍA SANDE, CALLE CONDES DE SANTA
OLALLA, PLAZA DE LA AUDIENCIA, CALLE PEÑAS, CALLE
LUIS GRAN DE BAUDESSON, CALLE NIDOS, CALLE DE SANCTI
SPIRITU, CALLE RÍOS VERDES, CALLE ANDRADA, SANTO
DOMINGO.

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2018

A CARGO DE:

D. JUAN NARCISO GARCÍA-PLATA

FECHA: JUEVES, 15 DE MARZO,

A LAS 20:00 HORAS.

LUGAR: GRAN TEATRO DE CÁCERES.

La Unión de Cofradías entregará también esa
noche las distinciones a los "Cofrades del
Año 2018":

D. JUAN LÓPEZ CORRALES

D. JOSÉ LUENGO SOLÍS

D. JESÚS MARÍA SELLERS BERMEJO

PASIÓN VIVIENTE 2018

JUEVES 22 DE MARZO

CIUDAD MONUMENTAL

20:30 HORAS



Juan Narciso García-Plata (Cáceres 1969) realiza sus estudios en el Colegio Licenciados Reunidos de Cáceres al cual estará unculado por diversos motivos durante varios años. Realizó estudios de Derecho y de Formación del Profesorado en la Universidad de Extremadura.

Desarrolla su actividad desde el año 1983 en la antigua Alianza Popular, ocupando diferentes responsabilidades en la organización juvenil Nuevas Generaciones y en el actual Partido Popular, siendo miembro actualmente de la Dirección Local y Provincial del mismo. Ocupó el puesto de Concejal en el Ayuntamiento de Cáceres durante dos legislaturas, de 1991 a 1999.

Ha participado activamente en diferentes movimientos sociales, culturales y deportivos de la ciudad con diversas responsabilidades en el Club Taurino Cacereño, la Asociación Cultural Vehículos Clásicos de Cáceres, el Club Polideportivo Licenciados Reunidos, la Federación Española de Voleibol y la Federación Extremeña de Voleibol.

Monitor y Director de Actividades de Ocio y Tiempo Libre por la Junta de Extremadura, ha realizado la función de Gerente Administrador de campamentos de verano desde el año 1990 hasta 2016, participando en más de 30 turnos de campamento organizados, por el Colegio Licenciados Reunidos, la Parroquia de Santiago de Coria, Cáritas Diocesana y la Asociación Juvenil Bosco de Cáceres.



The Holy Week
SEMANA SANTA
de Cáceres **SANTA**
2018

BIOGRAFÍA DEL PREGONERO

Probablemente por influencia de su abuelo Rafael García-Plata que fue Secretario de la Comisión Pro-Semana Santa de Cáceres, en 1987 se incorpora como hermano a la Cofradía de los Estudiantes, posteriormente al fundarse la Cofradía del Stmo. Cristo del Amparo comparte su devoción con estas dos cofradías cacereñas, participando de forma especialmente activa en esta última. Tuvo la suerte de ser de los primeros hermanos de carga que portaron la imagen de este Nazareno en su primer desfile procesional.

Posteriormente se incorpora como directivo y desempeña la labor de Tesorero de la Cofradía de 1995 a 2001 y es elegido Mayordomo de la misma desde el año 2001 hasta 2010. Ha compatibilizado la función de Mayordomo con la de Jefe de Paso del Stmo. Cristo del Amparo. En ese mismo año 2001 es nombrado Vicepresidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres por su Presidente Luís J. Jiménez Pulido. En Mayo de 2006 se presenta a las elecciones en las cuales fue nombrado Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres hasta el año 2010. Durante estos dos periodos de la UCP interuino de forma muy activa en las Declaraciones de Interés Turístico Nacional e Internacional de la Semana Santa. En Enero de 2012 es nombrado Vicemayordomo de la Cofradía de los Estudiantes y Jefe de Paso. En 2016 es ratificado como Jefe de Paso y miembro de la Junta de Gobierno de los Estudiantes. Es hermano además de las cofradías de las Batallas, Nazareno, Uera-Cruz, Ramos, Jesús Condenado y 1º Sº de la Montaña. Realizó el Pórtico de la Semana Santa organizado por cuatro cofradías cacereñas, el Pregón de la Navidad y la Esperanza organizado por la Cofradía de los Ramos y la presentación de la Semana Santa de Cáceres en Medina de Rioseco (Ulladolid).

Desde el año 2006 desarrolla su labor profesional en el Departamento Comercial de la empresa Corredores Técnicos de Seguros en la Delegación de Cáceres y es socio de una empresa de Gestión y Asesoramiento de Comunidades, tras haber dedicado siete años como Jefe de Negociado de Secretaria en el Colegio Licenciados Reunidos de Cáceres y haber realizado labores de administración y gerencia en Sociedades Mercantiles dedicadas a distintos sectores.



STMO. CRISTO DE LA VICTORIA. Pedro Rodríguez Caballero



SÁBADO DE PASIÓN

24 de marzo

Passion Saturday, March 24

COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan Macías, 18:00 horas.

PASOS: Santísimo Cristo de la Victoria (Taller Arte Martínez, 2007 – Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012) y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Manuel Luque Bonillo, 2016).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente de la Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Auda. Héroes de Baler, Lope de Uega, Auda. de San Blas, Peñas, Plaza de la Audiencia, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

THE DOMINICAN BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE VICTORY, OUR LADY OF THE ROSARY IN HER SORROWFUL MYSTERIES AND ST. JOHN MACÍAS.

PROCESSION: St. John Macías Parish Church, 18:00 h.

PASOS: The Holy Christ of the Victory (Artemartínez Workshop, 2007 – Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012) and Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries (Manuel Luque Bonillo, 2016).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal Av., Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St., Julián Perate Barroeta St., Arsenio Gallego St., Heroes of Baler Av., Lope de Uega St., San Blas Av., Peñas St., La Audiencia Square, Muñoz Chaves St., Del Duque Square, Main Square, La Estrella Archway, Santa María Square, and Santa María Cathedral, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Drum and Buge Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).



NUUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

25 de marzo

Palm Sunday, March 25

VENERABLE HERMANDAD y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE y ESPERANZA.

PROCESIÓN: Parroquia Beato Marcelo Spínola, 15:45 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). Centurión Romano (2016), Sumo Sacerdote (2017) y Judas Iscariote (2018) Uentura Gómez Rodríguez.

HÁBITO: Túnica Nazareno, sotana y capa de sarga de color beige, con botonadura de terciopelo verde y cingulo trenzado con cuatro hilos, dos de seda color verde y dos de oro, así como antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Gredos, Ordesa, Glorieta Manuel Dominguez Lucero, Ruda Ruta de la Plata, Uirgen de Guadalupe, San Pedro de Alcantara, Paseo de Cánovas, Fuente luminosa, Paseo de Caluo Sotelo, San Anton, San Pedro, 17:30h San Juan (Estación de Penitencia en la Iglesia de San Juan ante el Santísimo Sacramento), Pintores, Moret, Plaza de la Concepción, General Esponda, Plaza Mayor (18:30h), Pintores, San Juan, San Pedro, San Anton, Paseo de Caluo Sotelo, Fuente luminosa, Paseo de Cánovas, San Pedro de Alcantara, Santa Joaquina de Uedruna, Uirgen de Guadalupe, Ruda Ruta de la Plata, Ordesa, Gredos y recogida en la Parroquia, 22:30h.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "La Salud" (Talauera de la Reina).

THE VENERABLE BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HUMILITY AT HIS ARREST AND OUR LADY OF THE SWEETEST NAME AND HOPE.

PROCESSION: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 16:00 h.

PASO: Our Lord Jesus of Humility at His Arrest (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). Centurión Romano (2016), Sumo Sacerdote (2017) and Judas Iscariote (2018) Uentura Gómez Rodríguez.

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cinchure, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: Gredos St, Ordesa St, Manuel Dominguez Lucero round about, Ruta De La Plata Avenue, Uirgen de Guadalupe St, San Pedro de Alcantara St, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Anton St., San Pedro St, San Juan Church, Pintores St., Moret St, Concepcion Square, General Esponda St., Main Square, Pintores St, San Juan St, San Pedro St., San Anton, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Pedro De Alcantara St., Sta Joaquina De Uedruna St, Uirgen De Guadalupe Avenue, Ruta De La Plata Avenue, Ordesa St and the arrival to the Beato Spinola Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Bugle and Drum Band of "La Salud" (Talauera De La Reina).



ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. Alejandro Palencia Herrera



DOMINGO DE RAMOS

25 de marzo

Palm Sunday, March 25

REAL y FERUOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Salida desde la Iglesia Parroquial de San Juan a las 12:15 horas.

BENDICIÓN DE PALMAS: A las 12:30 horas, Plaza de San Juan.

PASO: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa morada y guantes blancos. Los cofrades portan palmas.

ITINERARIO: Plaza de San Juan (bendición de palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarues de la Puerta de Mérida, Adarues del Padre Rosalío, Adarues de Santa Ana, Adarues de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, Pintores, Plaza de San Juan, Iglesia de San Juan donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Romanos de la Cofradía de los Ramos y A.M. Virgen de la Misericordia de Cáceres.

THE ROYAL AND MOST FERVENT BROTHERHOOD OF PENITENTS, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: Starts at San Juan Church: 12:30 h.

BLESSING OF THE PALMS: At 12:30 h., San Juan Square.

PASO: The Triumphal Entry of Jesus into Jerusalem (Casa Bayroda Basols, designed by Jaime Martrús I Riera; 1946).

PENITENTS' ROBE: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

ROUTE: San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarue de Puerta de Mérida, Adarue de Padre Rosalio, Adarue de Santa Ana and Adarue de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres) and Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres).





DOMINGO DE RAMOS

25 de marzo

Palm Sunday, March 25

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 19:00 horas.

PASOS: El Señor Camino del Calvario (La Caída del Señor: 1956; y La Uerónica: Talleres Hermanos Bellido, 1903), Santísimo Cristo de los Milagros (autor anónimo, 1583) y Nuestra Señora de la Misericordia (Talleres de Hijos de José Rius, 1927).

HÁBITO: : Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cingulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Gran Uía, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de N^o S^o de la Misericordia de Cáceres y Banda Municipal de Música de Cáceres.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

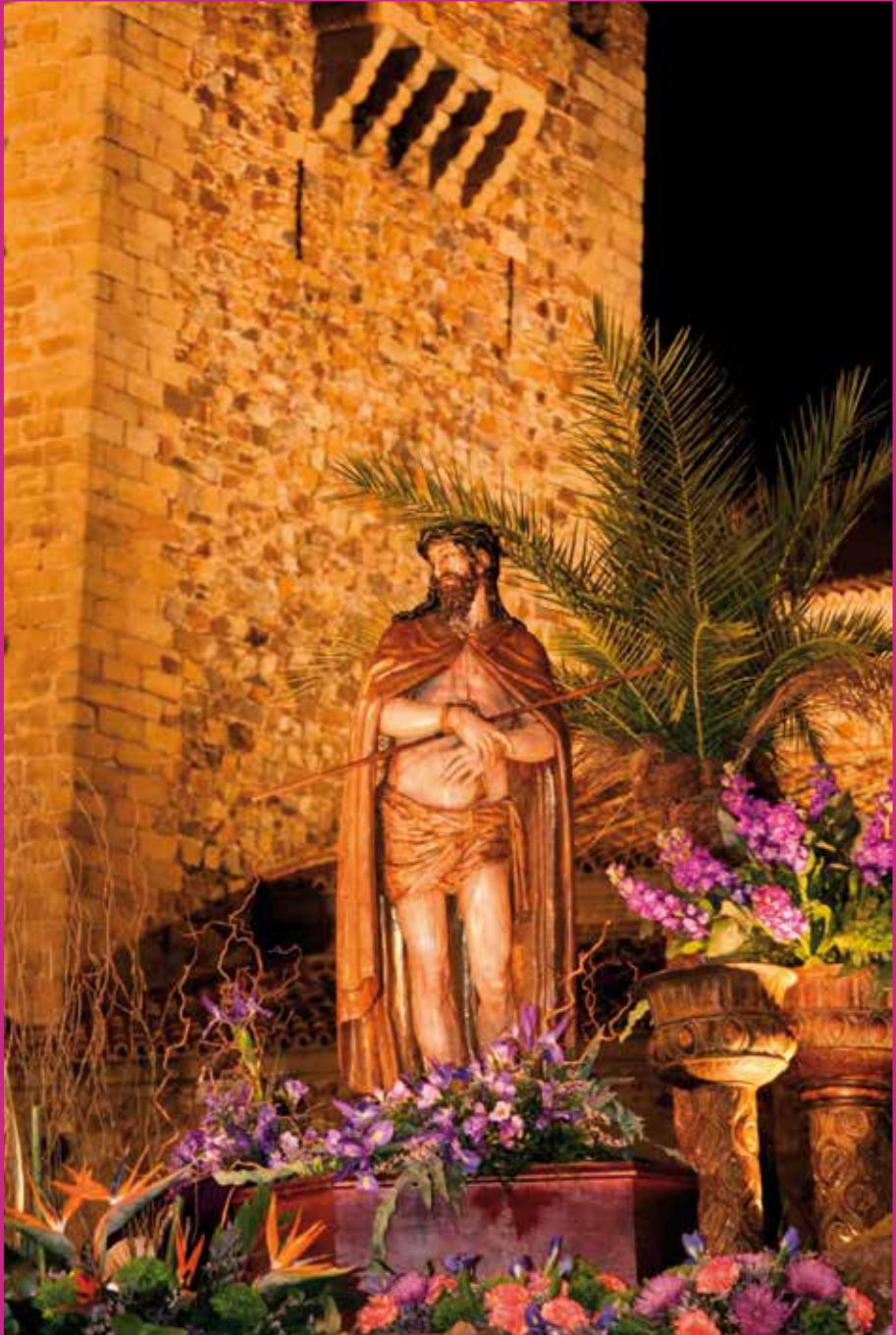
PROCESSION: Santiago Parish Church, 19:00 h.

PASOS: Our Lord on His Way to Calvary (Our Lord's Fall: 1956; and Ueronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), The Holy Christ of Miracles (anonymous author, 1583) and Our Lady of Mercy (Sons of José Ruis Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cincture and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cincture at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Uía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Rios Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.



SEÑOR DE LAS PENAS. Alberto Mateos Medina



DOMINGO DE RAMOS

25 de marzo

Palm Sunday, March 25

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José (calle Santa Gertrudis), 19:30 horas.

PASOS: Dolorosa Esperanza ante la Caridad del Padre y Señor de las Penas (Pedro de la Cuadra, finales del s. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verdugillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verdugillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: SANTA GERTRUDIS, BARRIO NUEVO, PLAZA DE LA CONCEPCIÓN, SANTO DOMINGO, RÍOS VERDES, SANCTI SPÍRITU, PLAZA DEL DUQUE, GABRIEL Y GALÁN, PLAZA MAYOR, GENERAL EZPONDA, PLAZA DE LA CONCEPCIÓN, ZURBARÁN, SAN JOSÉ, SANTA GERTRUDIS.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, THE LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows (Pedro de la Cuadra, late 16th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., Valdes St., Santo Domingo St., Rios Verdes St., Sancti Spiritu St., General Ezponda St., La Concepción Square, Zurburán St., San José St., and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).





LUNES SANTO

26 de marzo

Holy Monday, March 26

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

PROCESIÓN: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:15 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia (Jesús de la Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilato: Rafael M. Hdez., 2012; Centurión Romano: David Valenciano, 2005; Claudia Prócula: Pablo Román, 2015; Sanedrita: Juan B. Jiménez, 2017).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado, ceñida con cordón y corona franciscanos. Zapatos y calcetines negros. Completa el hábito capirote de terciopelo morado con el emblema de la Cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del hombro izquierdo. Los niños menores de doce años llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso de Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Salud (propia de la Hdad.) en la Cruz de Guía y Agrupación Musical la Expiración (Salamanca) tras el paso.

THE FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HEALTH IN HIS UNJUST SENTENCE, OUR LADY OF THE STAR AND THE SERAPHIC FATHER SAINT FRANCIS OF ASSISI.

PROCESSION: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:15 h.

PASO: Our Father Christ of Health in His Unjust Sentence. Images: Christ of Health (2009): Rafael M. Hernández, Pontius Pilate (2012): Rafael M. Hdez., Roman Centurion (2005): David Valenciano, Claudia Procula (2015): Pablo Román, Sanhedrit (2017): Juan B. Jiménez.

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., San Juan Sq., Pintores St., Main Square, General Ezponda St., and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Ntro. P. Jesús de la Salud" Music Band (Cáceres) and "The Expiration" Music Band (Salamanca).



FERUOROSO CRISTO DEL REFUGIO A SU PASO POR LA PLAZA MAYOR. Alberto Mateos Medina



LUNES SANTO

26 de marzo

Holy Monday, March 26

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 horas.

PASOS: Santísimo Cristo de las Batallas (Antonio Arenas Martínez, 1953), Feruoroso Cristo del Refugio (atribuido a José de Proenza, 1780) y María Santísima de los Dolores (autor anónimo, s.XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cingulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verdugillo.

ITINERARIO: S.I. Concatedral de Santa María (salida), Plaza de Santa María, Calle Arco de la Estrella, Plaza Mayor (sin vuelta), Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, corredera de San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella y Plaza de Santa María, S.I. Concatedral de Santa María (recogida).

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Grupo de tambores propios de la Cofradía, Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres) y Banda Provincial de Música de la Excma. Diputación de Cáceres.

THE MOST HONOURABLE AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROW.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 21:00 h.

PASOS: The Holy Christ of the Battles (Antonio Arenas Martínez, 1953), The Most Feruent Christ of Refuge (attributed to José de Proenza, 1780) and Our Lady of Sorrow (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Con-Cathedral, Sta. María Square, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sanchez St., Back Part of San Juan St., Gran Uia St., Main Square, La Estrella Archway an Sta. María square, and Santa María Con-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The Drum Corps of the Holy Christ of the Battles, The Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.





MARTES SANTO

27 de marzo

Holy Tuesday, March 27

REAL Y FERUOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRITO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús del Perdón (autor anónimo de la escuela castellana, finales del s. XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara (Convento Santa Clara), Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, Olmos (Convento Jerónimas), Condes, Orellana, de la Monja, Cuesta de la Compañía, San Mateo (Convento San Pablo), Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara, Soledad, Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan, Iglesia de San Juan donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Música de viento.

THE ROYAL AND MOST FERUENT PENITENTIAL BROTHERHOOD, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 h.

PASOS: Our Lord Jesus of the Pardon (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cinchure, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Square, Roso de Luna St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Soledad Hermitage, Santa Clara Convent, Door Of Mérida St., Ardarue Door Of Mérida, Olmos St., (Jerónimas Convent), Condes St., Orellana St., Corner Of The Nun, Company Cost St., San Mateo Square (San Pablo Convent), Ancha St., Door Of Mérida St., Santa Clara Convent, Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Square and San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



CRISTO DEL AMPARO. Juan María Rufo Jimeno



MARTES SANTO

27 de marzo

Holy Tuesday, march 27

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

PROCESIÓN: Ermita del Amparo, 23:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo del Amparo (autor anónimo de la escuela castellana, 1671).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra, cingulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Ermita del Amparo, bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF REFUGE.

PROCESSION: The Hermitage of Refuge, 23 h.

PASO: The Holy Christ of Refuge (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square., Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA. Nerea Morillo del Puerto



MIÉRCOLES SANTO

28 de marzo

Holy Wednesday, March 28

REAL Y FERUDOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS,
CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASOS: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (autor anónimo de la escuela castellana, s. XVII) y María Santísima de la Esperanza (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, Corredera de San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Sancti Spiritu, Ríos Verdes Bajo, Andrada, Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, Iglesia de San Juan donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Romanos de la Cofradía de los Ramos, A.M. Virgen de la Misericordia de Cáceres y Banda Municipal de Música de Cáceres.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD AND THE PALMS BROTHERHOOD,
THE CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND ST. JOHN THE BAPTIST.

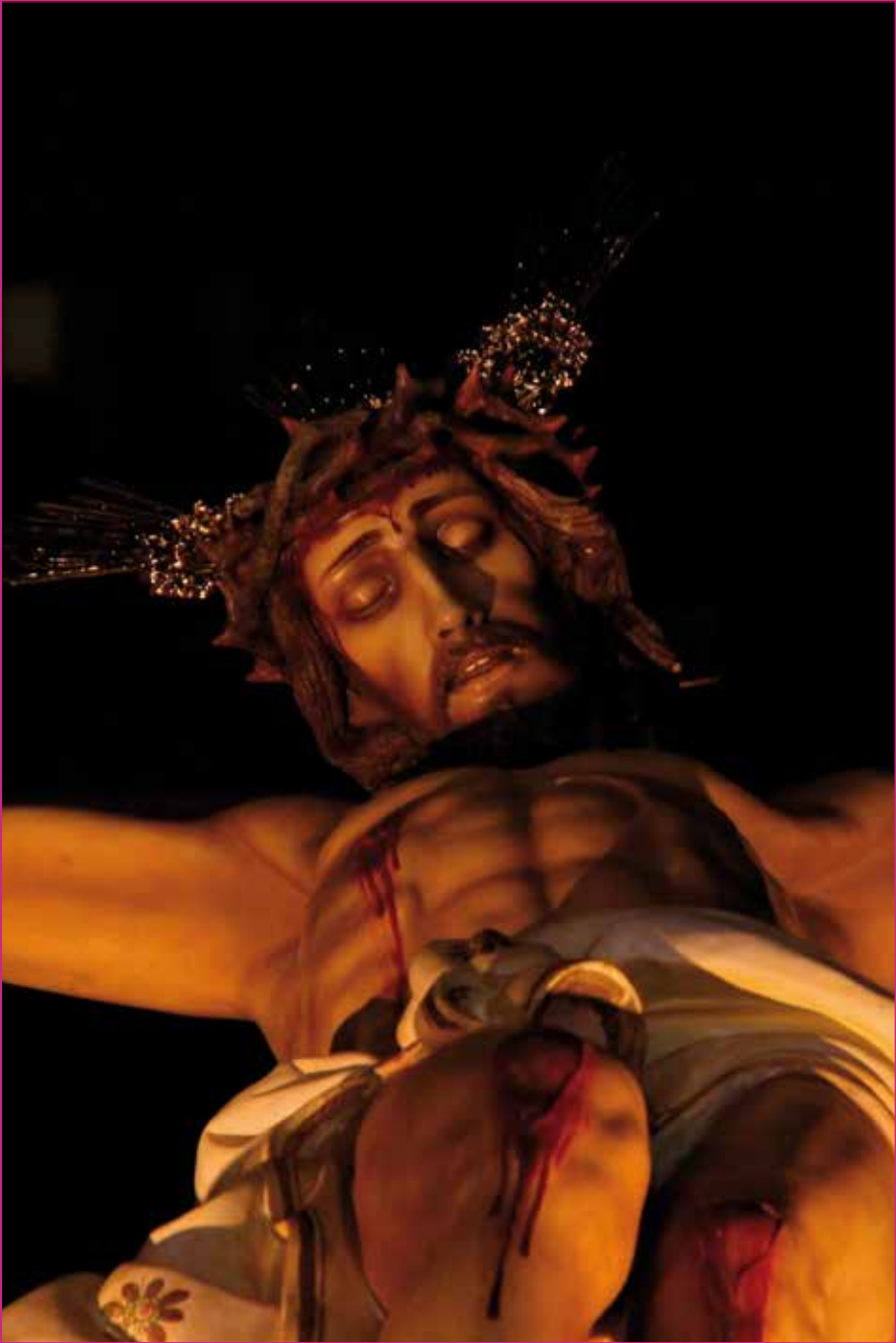
PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 h.

PASOS: The Holy Christ of the Good Death (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and Our Lady of Hope (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Back part of San Juan Church, Gran Uía St., Main Square, Sancti Spiritu St., Ríos Verdes St., Andrada St., Santo Domingo Church, Concepcion Square, Moret St., Pintores St., And San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres), Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the City of Cáceres Music Band.



5^{TO}. CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE. TuSemanaSanta.com



MIÉRCOLES SANTO

28 de marzo

Holy Wednesday, March 28

**PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO
Y SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.**

PROCESIÓN: Templo del Buen Pastor, 22:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote con el escudo de la cofradía, cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

**THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST
OF THE SHRINE AND HOLY VIRGIN MARY CO-REDEMPTRIX.**

PROCESSION: Buen Pastor Church, 22:00 h.

PASO: The Holy Christ of the Precious Blood (Religious Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espíritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.



CRISTO NEGRO. Juan José Jiménez Castela



MIÉRCOLES SANTO

28 de marzo

Holy Wednesday, March 28

LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 24:00 horas.

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cingulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarues de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida (c/ Olmos: acto en las Jerónimas), Puerta de Mérida, calle Ancha, Plaza de San Mateo, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Jorge, Cuesta del Marqués, Adarue del Cristo, Obras Pías de Roco, Tiendas, Plaza de Santa María y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: El sonido de una esquila y el de un timbal destemplado anuncian el principio y cierre del cortejo procesional.

THE VERY SOLEMN, VENERABLE AND PONTIFICIAL PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CRUCIFIX OF STA. MARY OF JESUS (THE BLACK CHRIST).

PROCESSION: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 h.

PASOS: Holy Crucifix of Sta. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarue de la Estrella, Adarue de Santa Ana, Adarue del Padre Rosalío (Olmos St. – Jerónimas' act) Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., San Mateo Sq, Cuesta de la Compañía St., San Jorge Sq, Cuesta del Marqués St., Adarue del Cristo, Obras Pías de Roco, El Socorro Archway, Tiendas St., Santa María Sq. and The Holy Co-Cathedral of Santa María, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The tinkling of a cowbell and the sound of a discordant drum herald the commencement and finale of this procession.



SAGRADA CENA. Gabino Cisneros



JUEVES SANTO

29 de marzo

Maundy Thursday, March 28

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago. 11:00 horas.

PASOS: Sagrada Cena (Antonio J. Dubé de Luque, 1995–2009), El Triunfo de la Eucaristía (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y Nuestra Señora del Sagrario (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cíngulo color Burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la Cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Bandas la de Llerena y Asociación Músico-cultural de Bienvenida.

THE EUCHARISTIC AND SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF THE HOLY LAST SUPPER AND OUR LADY OF THE TABERNACLE.

PROCESSION: Parish Church of Santiago. 11:00 h.

PASOS: Holy Last Supper (Antonio J. Dubé de Luque, 1995–2009), the Triumph of the Eucharist (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and Our Lady of the Tabernacle (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St, Roso de Luna St, San Juan Sq., Gran Uía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Bandas la de Llerena y Asociación Músico-cultural de Bienvenida.



NTRA. SEÑORA DE LA CARIDAD. Alberto Mateos Medina



JUEVES SANTO

29 de marzo

Maundy Thursday, March 29

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José en calle Santa Gertrudis, 5 a las 19:30 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Entrega, Santísimo Cristo del Amor (Talleres de “El Arte Cristiano”, hacia 1930) y Nuestra Señora de la Caridad (autor anónimo, finales del s. XVII o comienzos del s. XVIII).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cingulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo de color morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza de San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor (lateral Edificio Fundación Ualhondo, sin vuelta por la Paz) General Ezponda, Plaza de la Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Música “Ciudad del Tormes”.

PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, OUR LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love (“El Arte Cristiano” Workshop, around 1930) and Our Lady of Charity (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner's hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner's hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Uía St., Main Square (side of Edificio Fundación Ualhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Barrio Nuevo St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda de Música “Ciudad del Tormes”.





JUEVES SANTO

29 de marzo

Maundy Thursday, March 29

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Mateo, 20:00 horas.

PASOS: Oración en el Huerto (Talleres Arqués, 1898), Beso de Judas (Vicente Tena, 1934), La Flagelación (Francisco Font y Pons, 1913), Cristo de la Salud y de la Expiración (autor anónimo, s. XVI) y Dolorosa de la Cruz (Antonio Uaquero, 1953).

HÁBITO: Hermanos de Luz: Capa y capuchón rojo, túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz grana, poner guantes blancos y zapatos negros. Hermanos de carga: túnica morada con el escudo de la Cofradía en la parte izquierda del pecho, cingulo de color grana y negro, guantes blancos y zapatos negros. Medalla plateada y calada con la cruz.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza del Doctor Durán, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Uía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Adarue de la Estrella, Adarue de Santa Ana, Adarue del Padre Rosalío, Adarue de la Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, Ancha y Templo de San Mateo, donde se recogerá.

A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los cinco pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de Nuestra Señora de la Misericordia y Banda Municipal de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF THE HOLY AND TRUE CRUZ.

PROCESSION: San Mateo Parish Church, 20:00 h.

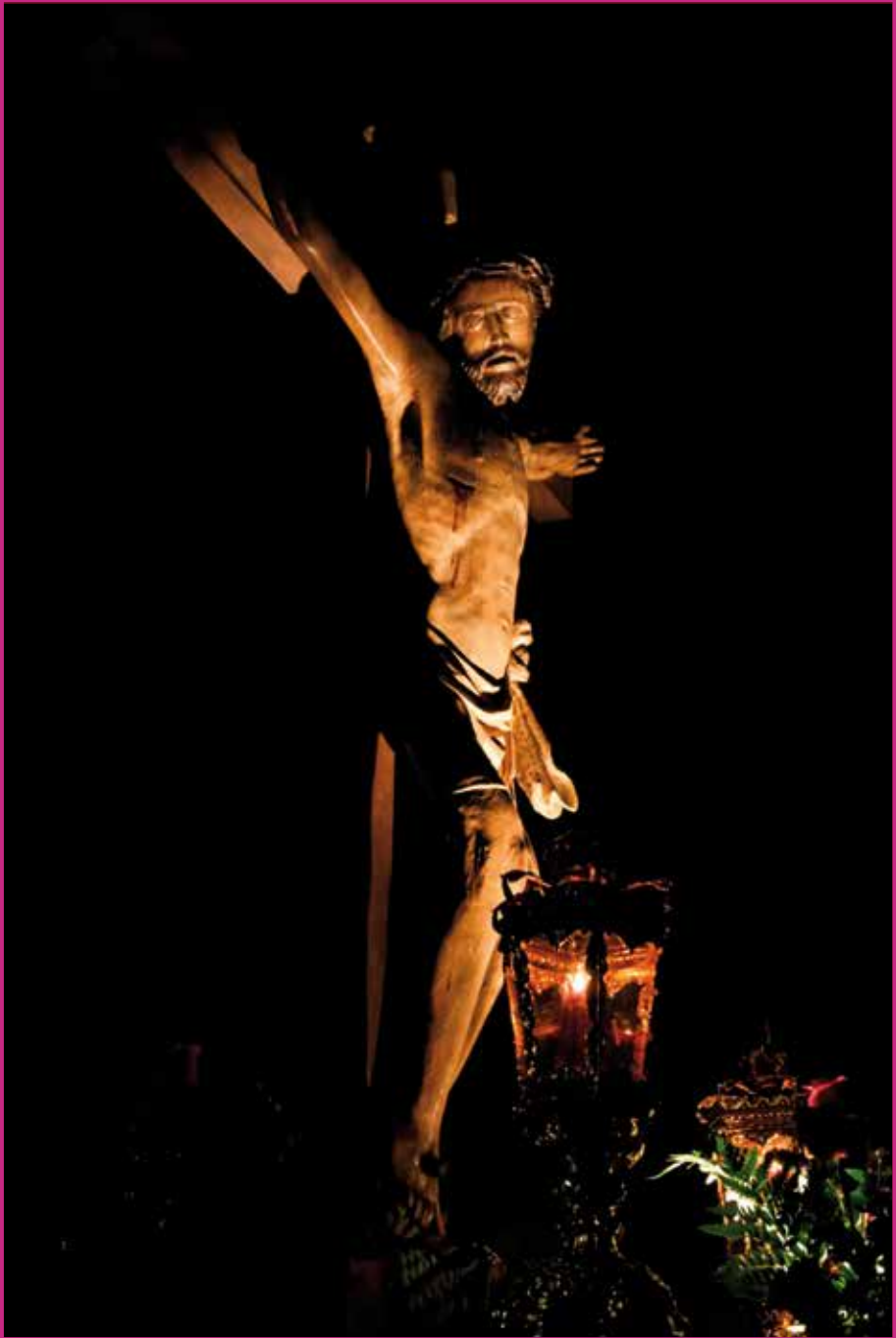
PASOS: The Prayer in the Garden (The Arqués Workshop, 1898), Judas' Kiss (Tena Workshop, 1934), The Flagellation (Francisco Font y Pons, 1913), The Holy Christ of Health and The Expiration (anonymous author, 16th Century) and Our Lady of Sorrows at the Cross (Antonio Uaquero, 1953).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Uía St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarue de la Estrella Archway, Adarue de Santa Ana, Adarue del Padre Rosalío, Adarue de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.

When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Cáceres City Music Band.



SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO.



JUEVES SANTO

29 de marzo

Maundy Thursday, March 29

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 22:00 horas.

PASOS: Señor de la Columna (Amarrado a la Columna: José de Arce, 1655; Romano: José Quando Merino, 1988), Santísimo Cristo del Humilladero (autor anónimo, s. XIII) y Santísima Virgen María Corredentora (Uenancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cingulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" (Cáceres).

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND HOLY VIRGIN MARY CO-REDEMPTRIX.

PROCESSION: Holy Spirit Parish Church, 22:00 h.

PASOS: The Lord of the Column (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Quando Merino, 1988), The Holy Christ of the Shrine (anonymous author, 14th Century) and Holy Virgin Mary Co-Redemptrix (Uenancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Church of the Holy Spirit, La Roche Sur-Yon St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and back again to the Temple of the Holy Spirit, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).



JESÚS CONDENADO. Juan María Rufo Jimeno



VIERNES SANTO

30 de marzo

Good Friday, March 30

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

PROCESIÓN: S.I. Concatedral de Santa María, 00:30 horas.

PASO: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verdugillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cíngulo y cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: S.I. Concatedral de Santa María, Plaza de Santa María, Calle Mangas, acto en la puerta de los Hnos Cruz Blanca, calle Mono, Plaza de Caldereros, Adarue de Santa Ana, Arco de Santa Ana, calle Postigo, calle Gallegos, Plaza de San Juan, Estación de Penitencia en la Iglesia de San Juan, Plaza de San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor y Ermita de la Paz.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

THE STUDENTS' BROTHERHOOD OF JESUS CONDEMNED.

PROCESSION: Santa María Con-Cathedral (Santa María Square), 00:30 h.

PASO: Jesus Condemned (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Santa María Con-Cathedral, Santa Maria Square, Mangas St., Act In The White Cross Brothers' Door, Monkey St., Boilermakers St., Adarue Sta Ana St., La Estrella Archway, Postigo St., Gallegos St. San Juan Square, Station Of Penitence in San Juan Church, San Juan Square, Gran Uia St., Main Square and Peace Hermitage.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.



EXALTACIÓN DE LA CRUZ. Javier Sellers Bermejo



VIERNES SANTO

30 de marzo

Good Friday, March 30

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 05:00 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Tomas de la Huerta, 1609), La Magdalena (1904), La Caída del Señor (1956), La Uerónica (Talleres Hermanos Bellido, 1903), El Calvario (Talleres Hijos de José Rius, 1927), Cristo de los Milagros (1583), Cristo de las Indulgencias (autor anónimo, s. XIV), Exaltación de la Cruz (Uenancio Rubio, 1953) y Uirgen de las Angustias (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cingulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaues, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarues de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música de Cáceres, Agrupación Musical Uirgen de la Misericordia de Cáceres, Agrupación Musical La Estrella (Salamanca).

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY.

PROCESSION: Santiago Parish Church 05:00 h.

PASOS: Our Lord Jesus the Nazarene (Tomás de la Huerta, 1609) Mary Magdalene (1904), The Lord's Fall (1956), St. Ueronica (Bellido Sons Workshop, 1903), Calvary (The Workshops of the Sons of José Ruis, 1927), The Holy Christ of Miracles (1958), The Holy Christ of Indulgences (anonymous author, 14th Century), The Exaltation of the Cross (Uenancio Rubio, 1953) and Our Lady of Anguish (El Arte Cristiano Workshops, 1914).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast, yellow cincture and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaues St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarue de la Puerta de Mérida, Adarue del Padre Rosalío, Adarue de Santa Ana, Adarue de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda Municipal de Música de Cáceres, Agrupación Musical Uirgen de la Misericordia de Cáceres, Agrupación Musical La Estrella (Salamanca).



NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA . Alberto Mateos Medina



VIERNES SANTO

30 de marzo

Good Friday, March 30

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

PROCESIÓN: Plaza de San Mateo, 11:00 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (autor anónimo, finales del s. XIV) y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza (Ángel Luis Slater, 2003).

HÁBITO: Hermanos de escolta del Cristo: Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul, guantes negros. Los de la Virgen sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. Los Hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara (estación de penitencia en la Iglesia Conventual de Santa Clara), Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Uía, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (ceremonia con la Cofradía de los Ramos y estación de penitencia en la Iglesia de San Juan), Roso de Luna, Plaza Marrón, Clauellinas (cuesta de los hermanos de carga), San Pedro, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad (ceremonia con la Cofradía de la Soledad), Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha, y Plaza de San Mateo (ceremonia de la Expiración del Señor, a las 15:00 horas).

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

ILLUSTRIous PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF THE EXPIRATION OF THE ARGUIJUELA AND OUR MOTHER AND LADY OF GRACE AND HOPE.

PROCESSION: San Mateo Square, 11:00 h.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2003).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: San Mateo Sq, Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara St. (ceremony), Pizarro St., Sergio Sanchez St., San Juan Sq., Gran Uia St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. (Ceremony with the sister fraternity), Roso de Luna St., Marrón Sq., Clauellinas St. (Steep street dedicated to the members of the Cofradías), San Pedro St., San Juan Sq., Doctor Duran Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St. (Soledad Ceremony), Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and San Mateo Sq. (the Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).



STMO. CRISTO DEL CALVARIO. Gabino Cisneros



VIERNES SANTO

30 de marzo

Good Friday, March 30

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL UÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

PROCESIÓN: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Conventual de Santo Domingo, 11:30 horas.

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Los Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Ríos Verdes, Sancti Spiritu, Plaza del Duque, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Gran Uía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María, Plaza de San Jorge (Sermón de las Siete Palabras), Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo.

ACOMPañAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Plasencia) y Banda Municipal de Música de Herrera del Duque. Tanto el horario (11.30 horas) como el recorrido de la procesión tienen carácter extraordinario en conmemoración del 60 Aniversario de la fundación de la Cofradía de los Estudiantes. El recorrido es el que realizaba la Cofradía entre 1967 y 1981.

FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE UÍA CRUCIS AND THE HOLY CHRIST OF CALVARY (STUDENTS' BROTHERHOOD).

PROCESSION: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 11:30 h.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulchre in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: Santo Domingo Church, Rios Verdes St., Santic Espiritu St., Duque Square, Main Square, Pintores St., San Juan St., Gran Uía St., Main Square, La Estrecha Archway, Santa Maria Square, San Jorge Square, Santa Maria Square, La Estrella Archway, Main Square, General Ezponda St. And Santo Domingo Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The Bugle and Drum Band of OJE (Plasencia) And Municipal Band of Music of Herrera Del Duque.



CRISTO YACENTE. Trinidad Casares Pardo



VIERNES SANTO

30 de marzo

Good Friday, March 30

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

ACTO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: Aproximadamente a las 19:15 h., una vez finalizados los Santos Oficios, en la Plaza de San Mateo.

PROCESIÓN: Ermita de la Soledad, 20:00 h.

PASOS: La Cruz del Descendimiento (paso alegórico, año 2017), Cristo Yacente (Autor anónimo, s. XVI-urna s. XVIII) y Santísima Virgen de la Soledad (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita de la Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (con vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambor destemplado y Banda Municipal de Música (Cáceres).

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

ACT OF THE DESCENT OF CHRIST: at 19:00 h. in San Mateo Sq.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 20:00 h.

PASOS: The Cross of the Descent (allegorical image which debuts in 2017). Images: Recumbent Christ and Holy Virgin of Solitude (anonymous author, late 16th century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.



NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN EN SUBIDA DE LOS ADARUES. Alberto Mateos Medina



SÁBADO SANTO

31 de marzo

Holy Saturday, March 31

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 20:00 horas.

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990, partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cingulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por uerduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarues de la Estrella, de Santa Ana y del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Uía, Plaza Mayor (sin uuelta), Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Palacio Episcopal, donde se recogerá.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno" (Trujillo) y Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

THE MOST EXCELLENT AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROWS.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 20:00 h.

PASO: Our Lady of Good End and of Nazareth (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarue de la Estrella, Adarue de Santa Ana and Adarue del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq, La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Uía St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Jesus the Nazarene" Drum and Bugle Corps (Trujillo) and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps (Cáceres).



CRISTO RESUCITADO. Trinidad Casares Pardo



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

1 de abril

Easter Sunday, April 1

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.

PROCESIÓN: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, 11:45 h. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, 12:00 h.

PASOS: Cristo Resucitado (Taller Hijos de José Ríus, 1930) y Nuestra Señora de la Alegría (Taller Hijos de José Ríus, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos, y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar el encuentro con la Virgen de la Alegría).

Desde la Iglesia de San Mateo hasta el Arco de la Estrella, se rezará el Uía Lucis acompañando al Cristo Resucitado.

Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Uía y Plaza Mayor.

Juntos continuarán por: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL.

PROCESSION: The Risen Christ: San Mateo Parish Church, 11:45 h. Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, 12:00 h.

PASOS: The Risen Christ (Sons of José Rius Workshop, 1930), and Our Lady of Joy (Sons of José Rius Workshop, 1930).

PENITENTS' ROBE: White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: The Risen Christ: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy). From the Ermita de la Soledad (Chapel of the Solitude) to the Arco de la Estrella (Arch of the Star), the prayer of the Uia Lucis will be said while accompanying the Resurrected Christ.

Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Uia St. and Main Square.

Both Mother and Son will continue together along: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

TRIDUO PASCUAL



CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 11:30 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:30 H.

PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:30 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.

CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO (SAN EUGENIO)

JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:30 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA

JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE

JUEVES SANTO: 20:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA

JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN BLAS

JUEVES SANTO: EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR
18:00 H. (HORA SANTA: 20:00 H.)
VIERNES SANTO: SANTOS OFICIOS 18:00 H.
SÁBADO SANTO: VIGILIA PASCUAL 21:00 H.

PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO

VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.



El Foro de la Juventud Cofrade, sección de la Unión de Cofradías dedicada a promover y coordinar las acciones y actividades de Pastoral Juvenil entre las hermandades penitenciales de la ciudad, ha convocado varios concursos con lo que pretende contribuir en la tarea de divulgar la Semana Santa cacereña entre los niños y jóvenes.

Consulta las bases del I Concurso de Fotografía Juvenil, II Certamen de Pintura Juvenil y I Concurso Escolar de Dibujo "Semana Santa de Cáceres" en:

www.ucpcaceres.wordpress.com



TRIDUO PASCUAL

PARROQUIA DE SAN JOSÉ
JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:30 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN MACÍAS
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE SAN MATEO
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:00 H.

PARROQUIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR
JUEVES SANTO: 19:30 H.: MISA VESPERTINA DE
LA CENA DEL SEÑOR. 21,00H: HORA SANTA
VIERNES SANTO: 19:30 H.: CELEBRACIÓN DE LA
PASIÓN DEL SEÑOR. 21,00H: ORACIÓN
ANTE LA CRUZ
VIGILIA PASCUAL: 20:30 H.

TEMPLO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO
JUEVES SANTO: 19:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL JESUCRISTO RESUCITADO
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.



I Premio del IV Concurso Fotografía Juvenil.
NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD (MARCOS SÁNCHEZ RUBIO)

INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA GENERAL DE TURISMO
Tiendas, 1
E-mail: ofturismocaceres@gobex.es

OFICINA DE TURISMO
DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES
Palacio de Carvajal: C/ Amargura, 1
Teléfono: 927 255 597

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE CÁCERES
Palacio de las Ueletas
Teléfono: 927 010 877

MUSEO MUNICIPAL DE CÁCERES
Plaza de Publio Hurtado, s/n
Teléfono: 927 226 898

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA
SEMANA SANTA CACEREÑA
Cuesta de la Compañía, s/n
Teléfono: 927 255 765

MUSEO DE LA CONCATEDRAL
DE SANTA MARÍA
Plaza de Santa María
Teléfono: 927 215 313

MUSEO-CASA PEDRILLA Y CASA GUAYASAMÍN
Ronda de San Francisco, s/n
Teléfono: 927 241 633

CENTRO PROVINCIAL DE ARTESANÍA
C/ Cuesta de Aldana, 1
Teléfono: 927 227 453

CENTRO DE ARTES VISUALES HELGA DE ALVEAR
C/ Pizarro, 8
Teléfono: 927 626 414

PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO
Plaza de los Golfines, 1
Teléfono: 927 218 051

FUNDACIÓN
MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTEROS
Plaza de San Jorge, 2
Teléfono: 927 223 611

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS COMARCAS
Palacio de Carvajal: C/ Amargura, s/n
Teléfono: 927 255 597

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LAS TRES CULTURAS
Torre de Bujaco: Plaza Mayor s/n
Teléfono: 927 246 789

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CULTURA JUDÍA
Torre de los Pozos: Barrio S. Antonio, 17
Teléfono: 927 226 044

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
CÁCERES EL VIEJO
Ctra. Torrejón el Rubio, km 2,5
Teléfono: 927 006 988

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CUEVA DE MALTRAUJESO
Ctra. de Miajadas, s/n
Teléfono: 927 222 062

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
MINERÍA DE EXTREMADURA
Barriada Aldea Moret
Teléfono: 927 006 992

TURISMO DE CÁCERES
www.turismo.ayto-caceres.es



Accésit del XIV Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2018
Autor: Miguel Ángel García Moreno Título: "Cae la noche II"



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

25 
ANIVERSARIO

Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA UNESCO



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA



Barceló
Cáceres
V Centenario

